

Exposición de Arte

"La paloma de vuelo popular"

Palabras al Catálogo

...“ Una paloma cantando pasa”..., como poeta de líricas contagiosas, de esas que se adhieren a uno y se convierten en parte de la vida.

La paloma de vuelo popular hace 65 años agita sus alas sobre nosotros y aún causa el mismo efecto como el primer día que emprendió su viaje. Nostálgica, contundente, sincera y muy cubana, así la creó Nicolás Guillén. Un ave salvaje y sutil, esperanzadora y guerrera, universal y nacional.

Para rendirle homenaje a esta columbia que el Poeta Nacional eligió como símbolo de su exilio, un grupo de reconocidos artistas cardenenses se reunieron para plasmar desde lo visual lo que ella representa en todas sus formas.

La pintura y la fotografía convergen en este salón, donde representantes de las artes visuales complementan sus estilos propios, que recorren desde el neofigurativo, el surrealismo, el abstraccionismo, el naif, la caricatura, entre otros, con el toque guilleniano, ese que dota a las obras de ritmo y cubanía.

La paloma de vuelo popular es un poemario publicado en argentina en 1958, agrupa 39 poemas, algunos tan reconocidos que han sido musicalizados. Aunque fueron escritos en lugares diferentes en todos de alguna manera habitan las mismas emociones.

Palabras al Catálogo

Nicolás Guillén (1902-1989) tuvo una obra prolifera en la que realza lo cubano, lo negro, lo humilde, la realidad de sociedad oprimida y las esperanzas de una Revolución. Fue fundador y presidente de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) hasta su muerte y merecedor del Premio Nacional de Literatura. Muchos de sus versos han quedado en el imaginario popular y pertenecen a las grandes letras caribeñas.

Por eso,... “negros, con sus manos negras, blancos con sus manos blancas”... se reunieron para recordar a este gran hombre y su paloma, esa que seguirá su vuelo eternamente.

Dedicado al 170 Aniversario del Natalicio de Nuestro Héroe Nacional José Martí y los 128 de su caída en combate, a los 20 años de la creación de la Filial Cardenense de la Fundación Nicolás Guillén

Lic. Lisandra Vizo Luna

**Artista: José Antonio Hernández
Álvarez (Pepe)**

Título: The wall.

**Técnica: Acrílico, Tinta sobre
lienzo**

Dimensiones: 40×83 cm



Artista: Javier Isidoro Pérez Verges.

Título: Cantándole al sol.

Técnica: Óleo sobre lienzo.

Dimensiones: 60×45 cm





Artista: Alberto León González

Título: Dos niños.

Técnica: Acrílico sobre lienzo.

Dimensión: 60×45 cm cada una



Artista: José Raúl Rodríguez Cuevas.

Título: No sé por que piensas tú.

Técnica: Acrílico sobre lienzo.

Dimensiones: 80×60

Artista: José Raúl Rodríguez Cuevas.

Título: Motivos de Son

Técnica: Acrílico sobre lienzo. Dimensiones: 80×60





Artista: J.L El Peregrino.

Título: La Paloma de Vuelo Popular.

Técnica: Acrílico sobre lienzo.

Dimensiones: 1.30 × 85 cm



Artista: J.L El Peregrino.

Título: Cañaveral

Técnica: Acrílico sobre lienzo.

Dimensiones: 80 × 40 cm

Artista: Libélula De Cuba.

Título: El Matiz de Mi Cuba... Con.

Técnica: Óleo sobre Lienzo

Dimensiones: 160 × 200 cm





Artista: Libélula De Cuba.

Título: El Mundo y la Paz "La Paloma de Vuelo Popular"

Técnica: Óleo sobre Lienzo

Dimensiones: 160 × 200 cm

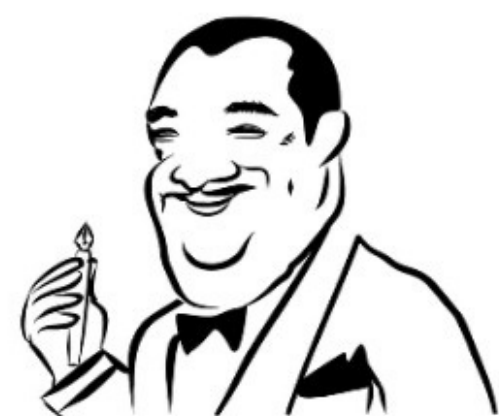
Artista: Claudia Blanco Mateu
Autorretrato
Título: Lucia
Técnica: fotografía digital
Dimensiones: 18x12





FUNDACIÓN
**NICOLÁS
GUILLÉN**

CÁRDENAS



GALERÍA DE ARTE
CONRADO WALTER MASSAGUER



CULTURA
DIRECCIÓN MUNICIPAL
CÁRDENAS



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en Cuba

**Agencia Suiza para el Desarrollo
y la Cooperación COSUDE**



MINISTERIO
de
Cultura
REPÚBLICA DE CUBA



Festival Cultural con motivo de los 20 años
de la Filial "Cárdenas" de la Fundación Nicolás Guillén

Del 17 al 19 de mayo
Cárdenas - Matanzas